



Teatro - Música - Pintura

"Happy Birthday" Frank Sinatra



Fort Lee, NJ- El popular duo musical que integran Francine Evans y Joel Zelnik, anunciaron que el próximo 4 de diciembre presentarán su espectáculo "The Lady Sings Sinatra" en la biblioteca pública de Fort Lee.

El evento, previsto para las 2 de la tarde, será gratuito y su objetivo es celebrar el natalicio del gran cantante norteamericano Frank Sinatra. El artista, quien vino al mundo el

12 de diciembre de 1915, hubiera cumplido ahora 96 años.

Francine Evans es una extraordinaria artista de cabaret y también cantante operística que ha logrado impresionar a figuras como Leonard Bernstein. Ella se ha presentado no sólo en New York sino también en Atlantic City, Las Vegas, Japón y Grecia. Su faceta de productora le ha llevado a montar además unos 38 espectáculos musicales.

Francine ha grabado asimismo dos cd como solista.

En cuanto a Joel Zelnik, él es un pianista de jazz con mucho talento que ha logrado actuar ante 5 presidentes norteamericanos. Su primer álbum de jazz, titulado "Move", se convirtió en un gran éxito internacional y fue promovido en el program del doctor Billy Taylor. Zelnik también ha actuado en escenarios de New York, Las Vegas,

"Once Upon a Ballet" comienza la extraordinaria temporada del NYTB

New York, NY- El New York Theatre Ballet (NYTB), una de las compañías dancísticas más importantes del mundo, informó a los medios de prensa que durante su temporada 2011-2012 estrenará nuevas versiones de obras clásicas del ballet.

Entre los espectáculos que piensa presentar-donde por cierto intervienen bailarines latinos de la talla de Steven Meléndez, Joshua Andino-Nieto y Manuel Barriga- se encuentran producciones novedosas de los ballet Cascanueces, Cenicienta, La Bella Durmiente y Alicia en el País de las Maravillas, obras pensadas desde luego para un público infantil o familiar y por tanto incluidas en la serie del NYTB denominada en inglés Once Upon a Ballet.

Para los espectadores adultos los productores del NYTB escogieron el ballet La Pavana del Moro, del mexicano José Limón (quien se inspiró en el Oteló de Shakespeare) y también la

obra A Rugged Flourish, de Richard Alston. Estas últimas figuran bajo la serie del NYTB conocida como Signatures.

Un detalle muy interesante de esta temporada es que algunos eventos también tendrán lugar en escenarios de New Jersey. Ese es el caso por ejemplo del South Orange Performing Arts Center, institución del estado jardín que acogerá funciones del ballet Cascanueces los días 4 y 5 de Diciembre.

A continuación los eventos más sobresalientes de la temporada: SERIE ONCE UPON A BALLET (para niños y familias) Cascanueces: -4 y 5 de diciembre: South Orange Performing Arts Center (1 SOPAC Way,



Photo Credit: Richard Termine

South Orange, NJ). -9, 10, 11, 17 y 18 de Diciembre: Florence Gould Hall (55 East 59 Street, New York).

Cenicienta: -12 y 13 de Noviembre: Florence Gould Hall (55 East 59 Street, New York).

La bella Durmiente: -10 y 11 de Marzo: Florence Gould Hall (55 East 59 Street, NY).

Alicia en el País de las Maravillas: -10, 11 y 12 de Febrero: Florence Gould Hall (55 East 59 Street, NY).

SERIE SIGNATURES (Para adultos) La Pavana del Moro y A Rugged Flourish: -9 y 10 de Marzo: Florence Gould Hall (55 East 59 Street, NY).

Conviene recordar que el ballet Cascanueces, todo un clásico navideño con música del compositor ruso Tchaikovsky,

esta vez llega con un estilo Art Nouveau y una coreografía innovadora de Michael Keith. La diseñadora del vestuario es por cierto Sylvia Nolan, quien labora para la Metropolitan Opera.

En lo tocante al ballet Alicia en el País de las Maravillas, la pieza debutó justamente en New York, y en 1915, para celebrar el 50 aniversario de la publicación del famoso libro de Lewis Carroll (editado en 1865).

El ballet La bella Durmiente, también con música de Tchaikovsky, está basado en el guión original realizado por el gran coreógrafo Marius Petipa y tiene un elenco de catorce bailarines quienes dan vida a uno de los cuentos de hadas más queridos de todos los tiempos. Las obras para adultos: La Pavana del Moro y A Rugged Flourish-son consideradas verdaderas creaciones maestras. La Pavana del Moro, del mexicano José Limón, y música de Henry Purcell, es la más conocida de las dos e intenta capturar el drama y la pasión de Oteló y la genial de Shakespeare.

El New York Theatre Ballet fue fundado en 1978 por Diana Byer y hoy por hoy es la compañía de ballet de cámara más vista.

Para entradas al Florence Gould Hall please visit NYTB.org o Ticketmaster.com. O llamar a Ticketmaster al 1-800-982-2787

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

entradas al Florence Gould Hall please visit NYTB.org o Ticketmaster.com. O llamar a Ticketmaster al 1-800-982-2787

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

Entradas para los ballet Signatures: \$25; Once Upon A Ballet: niños \$20, adults \$25.

101 años de la Revolución Mexicana por Nat Geo mundo



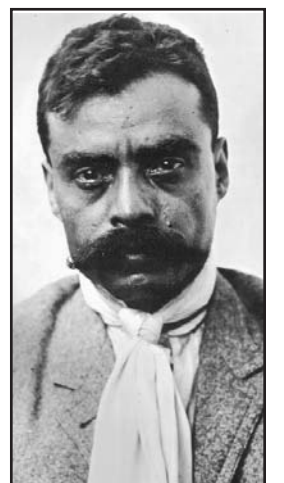
EL CHARRO: domingo 20 de noviembre a las 8:00 PM (HE/HP)

El Charro es uno de los símbolos nacionales de México, cuyo término proviene de las polainas militares conocidas como "charreteras," que utilizan los jinetes. Un tipo de evento deportivo, el término y sus asociados juegos de rodeo han llegado a ser conocidos como importantes íconos culturales, los cuales datan de finales del

siglo XVII, como reflejo de la influencia que tuvo la inmigración a México procedente de Andalucía, la región sureña de España. Este estreno de Nat Geo Mundo nos lleva a los orígenes, la historia y la práctica actual de la charrería, el deporte nacional del México de nuestros días.

ZAPATA VIVE: domingo 20 de noviembre a las 9:00 PM (HE/HP) Luchando primero

contra el presidente mexicano Porfirio Díaz, y más tarde rehusándose a deponer las armas, Emiliano Zapata es visto por algunos como un hombre violento y radical, mientras que otros lo consideran una persona de altos principios morales. Durante la lucha contra el general Huerta, Zapata se las agenció para reclutar un ejército de más de veinte mil hombres que controlaron Morelos



Emiliano Zapata

y ejercieron presión sobre la capital mexicana. Distribuyó las tierras de su territorio, de acuerdo con la propuesta del Plan Ayala, un documento considerado como la piedra angular de la lucha zapatista. En este emocionante documental, conocerá más acerca de este enigmático personaje de la legendaria historia de México.

Los televidentes pueden visitar www.natgeomundo.com e ingresar su código postal para saber si su proveedor local ofrece Nat Geo Mundo, o bien enviar un correo electrónico para solicitar la cadena.

Costa del Sol

RESTAURANT • CATERING

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA RESERVACIONES LLAME AL 908-686-4696

CENA

Lun. a Jue. 5:00-10 pm
Viernes y Sábados
5:00 - 11:00 p.m.
Domingos 1:00 - 9:00 p.m.

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio

ALMUERZO

Lun. a Jue. 11:30 - 2:30 pm

Viernes, Sábado y Domingo
Entretenimiento en Vivo